

le lac gelé

LIEU DE PHENOMENES PHOTOGRAPHIQUES

Présente

CHEAP LAND
Richard Petit

Exposition photographique
Du 10 septembre au 24 octobre 2009



Mes images s'inscrivent dans le sillage de l'école de Düsseldorf : frontalité, lisibilité. Simplement se placer en face du monde, à la bonne distance. Distance physique, mais aussi distance par rapport à l'émotion. Distance également par rapport à l'idée, mes images ne documentent pas un lieu précis, elles ne sont volontairement pas situées.

Ni pamphlet écologiste ni glorification du règne des machines, mais peut être les deux à la fois. Je désire réaliser des icônes profanes, où le sacré brillerait par son absence.

Etre simplement face au monde, est-ce déjà une expérience mystique ? Je souhaite que le visiteur, confronté au grand format, ressente le même vertige que moi, constatant la proximité du banal et du sublime.

Richard Petit

Le regard de Richard Petit révèle les signes de l'activité humaine dans le paysage. Pratiquant la monumentalité, il tente de confronter l'essence du Sacré et les résidus de la technique, qui marquent la Nature de leur empreinte.

Christophe Laloi,

Voies Off

Réalisées à la chambre 4 x 5" selon un protocole de prise de vue rigoureux, les images de Richard Petit s'inscrivent dans le sillage des Becher et de l'école de Düsseldorf : frontalité, lisibilité. Simplement se placer face au monde, à la bonne distance. Distance physique, mais aussi distance par rapport à l'émotion. Recherche de l'endroit juste, qui fait d'un regard sur le réel un regard de sujet. Le style est documentaire, mais le lieu est celui d'un imaginaire.

Christian Maccotta, les

Boutographies

Tirages numériques UltraChrome 100 x 125 cm, d'après négatif 4x5", sur Dibond® sur châssis alu / édition de 7

UltraChrome digital prints 39"3/8 x 49"1/4, after 4x5" negatives, on Dibond® on aluminium frame / edition of 7



BIOGRAPHIE

2009

- Barcelona - [La Fábrica](#) - “back on the highway” - Sept. 29
- Nîmes - [le lac gelé](#) - exposition solo - Sept. 10
- Arles - [Galerie Voies Off](#) hors les murs “dialogue” avec [Joël Tettamanti](#) - Juillet
- Marseille - [Galerie du Tableau](#) - exposition solo - Mars

2008

- Arles - [Galerie Voies Off](#) - exposition collective avec Olivier Metzger, Brigitte Bauer, Caroline Chevalier, Cécile Menendez & Mireille Loup - group exhibition
- Paris - [Festival International de l'Image Environnementale](#) - FIIE photographic festival in Paris

2007

- sélectionné à la Bourse du Talent Kodak-photographie.com
- Arles - "Climax" - projection et exposition - Voies Off
- Paris - Mois de la Photo Off - "A deux pas... le silence" - Atelier Gustave - exposition des élèves des cours du soir de l'ENSP Arles
- Vaison la Romaine - "Cheap Land" hôtel Burrhus avec Anna Epp
- Arles - "A deux pas... le silence" - Galerie Arena - exposition des élèves des cours du soir de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie
- Gageron -Camargue - projection de "back on the highway" au festival "in situ"
- Clermont Ferrand - "back on the highway" - film Super 8 retenu à la vidéothèque éphémère de Vidéoformes

2006

- Montpellier - "Cheap Land" - les Boutographies

2003

- Vaison la Romaine - "Stille Nacht" - installation photographique à l'Hôtel Burrhus
- publication de "Norbulingka" reportage photographié en Inde

2002

- Arles - festival Voies Off - soirée "ici même" sur les photographes arlésiens

- né en 1957 à Briey - France
- études supérieures de mécanique puis de philosophie
- stage à Ansois avec Andrew Squires
- stages aux Rencontres d'Arles avec Robert Pujade, Arno Rafael Minkkinen, Jean Arrouye, Lewis Baltz et Thibaud Cuisset
- stages techniques chez Image Ouverte à Nîmes et chez Linhof à Munich
- cours du soir de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie de 2002 à 2006 avec Christophe Laloi

Le site de Richard Petit www.richardpetit.eu